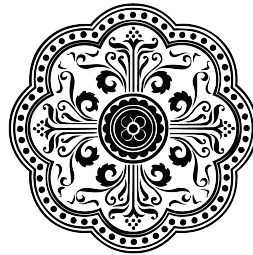
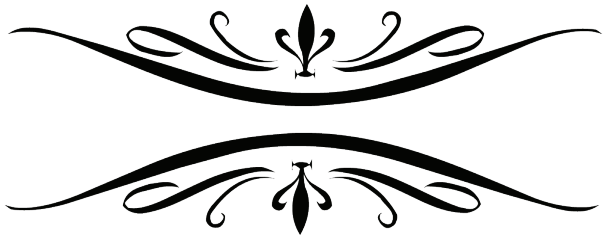
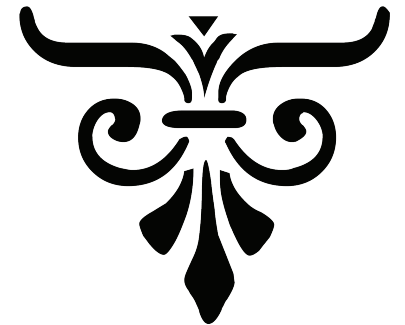
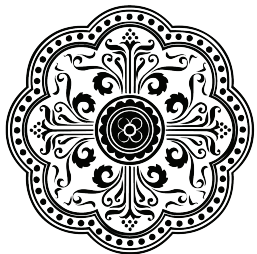




# ARABSKÝ SVET



*Iná planéta ?*



# ARABSKÝ SVET

## *Iná planéta ?*

Životopis:

Emíre Khidayer, absolventka arabistiky a islámistiky na Univerzite Komenského v Bratislave. Dlhodobou ako diplomat pôsobila v Egypte, Kuvajte a Iraku. Po ukončení diplomatickej kariéry pôsobí v oblasti biznisu. Ako konateľka firmy GCWare Middle East v oblasti informačných technológií v Dubaji mala zároveň na starosti aj obchod s krajinami Blízkeho Východu. Venuje sa etnografii, kulturológii a politike krajín Blízkeho Východu. Prostredníctvom aktivít občianskeho združenia Pro Oriente a aj rozhlasovou publicistikou približovala arabský svet publiku na Slovensku. Je advokátkou medzikultúrneho dialógu.

Srdečne Vás pozývame  
na stretnutie so spisovateľkou  
diplomatkou, odborníčkou na  
arabistiku a islamistiku

*Mgr. EMÍRE KHIDAYER, PhD.*

podujatie sa uskutoční

**20. mája 2010 o 16:00 hod.**

v spoločenskej sále Knižnice A. Bernoláka  
v Nových Zámkoch, Turecká 36

Zriaďovateľom Knižnice A. Bernoláka je  
Nitriansky samosprávny kraj



„ Aký je arabský svet v skutočnosti? Ako to v ňom vyzerá? Aké sú vzťahy medzi mužmi a ženami? Má každý Arab štyri ženy? Musí byť každý Arab muslimom? Musí byť každý muslim Arabom? Je vôbec možné naučiť sa po arabsky? Sú všetci muslimovia náboženský fanatici?“

Knihou Arabský svet – Iná planéta autorka prináša realistický pohľad na arabský svet v súčasnosti. Vyberá témy, ktoré Európanov zaujímajú najviac. Približuje aj také, ktoré sú tabu alebo s ktorými sa pri klasickom charakterizovaní arabskej spoločnosti bežne nestretávame. Hovorí aj o arabskej sexualite, mužsko-ženských vzťahoch, obriezke, poverčivosti, kastovaní spoločnosti, o rozoznávaní hranice života a smrti, rituáloch, drogách a alkohole. Témy predkladá aj z pohľadu ženy, ktorá dlhodo žila a pracovala v arabských krajinách. V diele sa prelínajú informácie o tom, ako konkrétne javy v súčasnej realite vyzerajú spolu s osobnými a sprostredkovanými zážitkami, ktoré dopĺňajú konkrétnu situáciu.

