



Kurátorka Lucia Benická, Dom Fotografie, Liptovský Mikuláš:

“Fotografie Kataríny Mocákovej zaujmú tajomstvom a hĺbkou samoty, sú denníkmi z ciest a náhodných stretnutí s bežne nevidenou realitou. Drobné, komorné dielka, pripomínajúce staré viktoriánske fotografie, zvyrazňuje technika - gumotlač vytvára z každej jednej unikátny originál. Subjektívne videnie sveta pretvára plastiky do živých figúr, veduty mesta a krajinu do abstraktnej grafiky, telo do geometrickej skratky. Hra s tvarom a farbou prináša unikát - fotografie ako tlače, ktorých sa nedotkne stopa času.”

29.1.2010



Katarína Mocáková

sa intenzívne venuje fotografickej tvorbe od roku 2001. Špecializuje sa na tzv. alternatívnu fotografiu, využívajúc princípy a metódy historických fotografických techník v súčasnom, modernom poňatí. Základom jej tvorby je gumotlač a kombinované techniky. Jej zámerom nie je verne zobrazovať realitu, ale posúvať fotografický obraz do zjednodušenejšej, sureálnejšej podoby a výrazu. Vo svojej tvorbe sa sústreďí na objavovanie “nevideného” a vyjadrenie skrytých nálad a pocitov. Tématicky sa venuje fotografovaniu skulptúr, mestských scenérií a krajiny. Žije v Modre a podniká v oblasti manažérskeho poradenstva a vzdelávania.

Výstavy:

2006 Nové mená Domu Fotografie, Galéria P.M.Bohúňa,
Liptovský Mikuláš

2009 Hand-made photography in digital era, Gouda, Holandsko

2010 FotoGrafika, ArTELIÉR, Pezinok

Čo je gumotlač

Dnes, keď máme technológie, ktoré každému umožňujú zachytiť moment s dokonalou vernosťou a vytlačiť perfektnú fotografiu v priebehu minút, stáva sa ručne robená fotografia cestou zaniknutých pôžitkov: radosti z práce vlastnými rukami, postupného objavovania sa obrazu v chemických roztokoch, či tvorivého využitia vyjadrovacích možností, ktoré autorovi poskytuje textúra papiera, farebné pigmenty a miešanie vlastných emulzií vo svojej “alchymistickej” dielni. Fotografická gumotlač je grafickou technikou, každý kus je originál vytvorený na kvalitnom umeleckom papieri a výsledné obrazy majú archívnu stálosť. Prvé gumotlače z obdobia piktorializmu (koniec 19. a začiatok 20. storočia) dodnes nevybledli a majú obrovskú zberateľskú hodnotu.

Kontakt: k.mocakova@gmail.com

Pozývam Vás na prehliadku výstavy fotografií autorky Kataríny Mocákovej do priestorov Knižnice Antona Bernoláka v Nových Zámkoch. Zvláštnosťou fotografií je unikátna technika vyhotovenia -gumotlač-, ktorá pretransformuje skutočnosť do jedinečnej výtvarnej podoby. Opustené krajiny a priemyselné areály odzrkadľujú pocit opustenosti a zneistenie človeka dnešnej doby. Napriek osamelosti krajín, objavujúce figúry – sochy – predsa poskytnú aj inú perspektívu myšlienok pre diváka.

/kurátor výstavy: Ondrej Berta/