

PREDSTAVUJEME NÁŠHO KNIHOVNÍKA

AKO AUTORA FANTASY LITERATÚRY

ONDREJ TREPÁČ



1. Ako by ste sa predstavili so svojou tvorbou čitateľom, ktorí ešte nečítali Vaše knihy?

Žáner, ktorý píšem – heroic fantasy – má svoju špecifickú skupinu čitateľov. Ale ak by som ho chcel predstaviť ľuďom, ktorí ho nepoznajú, tak potom by to boli akési dobrodružné rozprávky pre dospelých, príbehy, v ktorých sú odvážni muži a krásne ženy, v ktorých sú nebezpečné príšery a zákerní zloduchovia, ale vždy (aspoň by malo) Dobro zvíťazí nad Zlom. To však nie je podmienkou, ja napríklad nemám rád happy endy.

Písať fantasy som začal už dosť dávno, inšpirovali ma k tomu prvé samizdaty príbehov Roberta E. Howarda, ktoré viac-menej ilegálne vychádzali už koncom 80-tych rokov, a s ktorými som sa zoznámil na stretnutiach scifistov z bývalého Československa. Spočiatku som sa pokúšal vymyslieť vlastné fiktívne fantasy svety, čo sa mi aj celkom darilo, ale potom som sa predsa len rozhodol ostať pri tom, ktorý vymyslel Howard – Hyborskom svete, ktorý je divoký, tajomný a poskytuje nekonečné priestory pre dobrodružstvá.

2. Čo Vás motivuje pri písaní príbehov?

No, s tou motiváciou je to také všelijaké. Ako každý autor mám aj ja tvorivé a netvorivé obdobia. Sú chvíle, keď mi písanie ide doslova samé od seba, chrlím jeden príbeh za druhým, ale potom sa zaseknem niekde uprostred cesty, neviem ako ďalej a možno aj celé týždne nedám ani riadok. Vtedy sa snažím motivovať a inšpirovať čítaním podľa hesla, že nie je dobrý ten spisovateľ, ktorý napísal viac kníh ako ich prečítal.

Samozrejme, nečítam len fantasy, moje čitateľské záujmy sú oveľa širšie, ale v každej knihe sa snažím nájsť niečo, čo by mi pomohlo pohnúť sa z miesta a nevykrádať pritom myšlienky dotyčného autora. Napríklad k napísaniu mojej prvej knihy, románu Krvaví psi, ma inšpirovala kniha detektívnych poviedok Fredericka Forsytha.