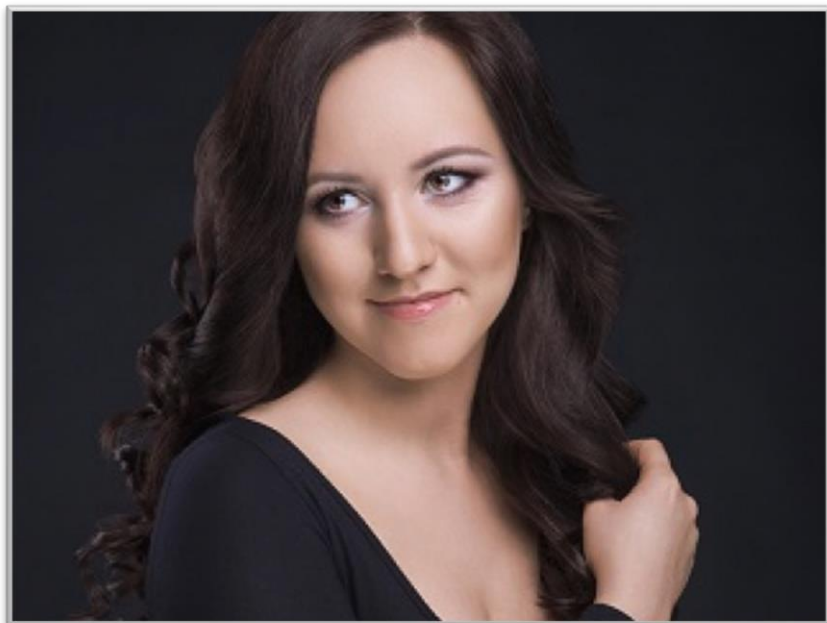


Ivica Ďuricová



Ako by ste sa predstavili so svojou tvorbou čitateľom, ktorí ešte nečítali Vaše knihy?

Začínala som ako autorka biznisových kníh, doteraz mi vyšli tituly ako 99 inšpiratívnych podnikateľských nápadov, Byznys v Rusku (v českom origináli) a 49 hrdiniek slovenského biznisu. Neskôr som sa presunula k beletrii a napísala svoj prvý román Zlaté puto, ktorý bol inšpirovaný skutočným príbehom amerického tajného agenta Edwarda Snowdena

a beletrizuje príbeh modernej digitálnej špionáže, okorenený jemnými mystery prvkami a troškou romantiky. Napokon som sa presunula do žánru súčasná romantika, v rámci ktorého mi vyšli knižky Cudzinec z papiera a Detektív z minulosti. Obe sa umiestnili v rebríčku TOP 20 čitateľmi najlepšie hodnotených kníh za roky 2019 a 2020, rebríček každoročne vyhlasuje kníhkupectvo Martinus.sk. Cudzinec z papiera je jednohubka s podtitulom Žijú spolu, ale nikdy sa nestretli. Je o dvoch cudzincoch, ktorí zdieľajú jeden byt, no žijú v ňom na striedačku cez týždeň a cez víkend, takže sa nikdy nestretnú. Začnú si písať listy a my sa postupne dozvieme, či sa dá zamilovať do niekoho, koho ste nikdy nestretli. Detektív z minulosti zasa prináša príbeh plus size šéfkuchárky Elizy, ktorá po autonehode stratí pamäť a je nútená odísť na prímorskú samotu so záhadným Detektívom, ktorý ju stráži, kým si nespomenie. Ako ubiehajú stránky, spolu s ňou sa dozvedáme, že nič nie je celkom tak, ako to vyzeralo na prvý pohľad...

Čo Vás motivuje pri písaní príbehov?

Zvyčajne píšem o téme, ktorá je mi z nejakého dôvodu srdcu blízka, takže je ľahké udržať si motiváciu. Do Cudzince z papiera som vliala svoju lásku k mestu Trenčín a čitatelia boli zo stvárnenia mesta nadšení, zrejme zo stránok cítili vďaka mojej úprimnej láske autenticitu. Mnohí mi písali, že sa po prečítaní knihy vybrali do Trenčína na prechádzku po stopách hlavných postáv. Pri Detektívovi z minulosti som zasa spracovala tému body positivity (pozitívneho prístupu k vlastnému telu), keďže som sama dlho bojovala s tým, že som sa neznášala a nevážila si svoje telo, ktoré mi inak krásne slúžilo. Dnes mám vďaka tomu od čitateľiek úžasnú spätnú väzbu, že po prečítaní knihy ostali mnohé v slzách, že sa konečne po rokoch pozreli do zrkadla na seba s láskou a začali sa mať rady. Aj takáto spätná väzba je pre mňa úžasným motorom a motiváciou k písaniu.

Ako vnímate čas, v ktorom žijeme? Zmenilo sa tým niečo vo Vašej profesii autora/autorky?

Rada s humorom v hlase hovorím, že korona kríza iba zvyšku sveta ukázala, ako my spisovatelia žijeme každý jeden deň :-D Nezmenilo sa pre mňa v podstate nič, keďže práca spisovateľa je veľmi

osamelá a prebieha doma. Niekedy, keď mám nakúpené a som v stave flow, nevyleziem z domu aj niekoľko dní. V súčasnej dobe mi chýba len to, že svoju osamelú prácu som zvykla vyvažovať častejším stretávaním sa s priateľmi, cestovaním, alebo len tak posedením pri káve niekde na terase v meste. Toto všetko mi veľmi chýba, no verím, že sa k tomu snáď v blízkej dobe zasa budeme môcť vrátiť.

Máte nejaké sny, ktoré by ste chceli dosiahnuť na literárnom poli?

Určite. To, že chcem byť spisovateľka, som vedela od svojho útleho detstva. Cítim, že je mojím poslaním prinášať ľuďom hodnotné myšlienky cez fiktívne príbehy. Zatiaľ sa mi to celkom darí a čitatelia na Slovensku mi dávajú úžasnú spätnú väzbu, no chcela by som to robiť vo väčšom. Pracujem na tom, aby moje knihy začali vychádzať aj v zahraničí. Už teraz mám preklady do českého a anglického jazyka a verím, že raz budem môcť hrdlo nosiť nálepku medzinárodný autor. To je môj najväčší sen a zároveň cieľ.

Zdroj fotky: <https://www.podnikajte.sk/domace-pribehy/copywriterka-ivica-duricova>