



VIZITKA BEA BAZALOVÁ

autorka románov:

Ako na hojdačke (2008, Arkus)

Láska na druhý pokus
(2009, Ikar)

- voľné pokračovanie románu
Ako na hojdačke

Obraz (2010, Ikar)

Nemiluješ, zomrieš (2012, Ikar)

Šepkanie anjelov (2016, Ikar, aj e-book)

Životopis:

Bea Bazalová sa narodila 27. júna 1964 v Novej Bani, no s rodinou žila v dedinke Psiare (vtedy Psáre) - obec je dnes súčasťou Hronského Beňadika. V siedmich rokoch sa s rodičmi presťahovala do malebného mestečka na juhu Slovenska - do Šiah, kde býva doposiaľ. Po ukončení základnej školy absolvovala šahanské gymnázium a zamierila na Pedagogickú fakultu v Nitre. Ako hovorí, zaviedla ju tam malá súkromná schizofrénia - skákanie od pera ku štetcu a naopak, v tom čase teda nebolo pre ňu vhodnejšej kombinácie ako slovenský jazyk, výtvarná výchova. Navyše, v Nitre sa zoznámila s manželom, s ktorým žije v harmonickom vzťahu. Po absolvovaní štúdia sa zamestnala ako učiteľka základnej školy v Šahách, kde pracuje dodnes, v súčasnosti ako riaditeľka školy. Je hrdou matkou dvoch synov - Mateja a Adama.

Písanie pomáha autorke vykĺznuť z reality všedných dní, pridanou hodnotou je možnosť spoznávať nových ľudí - iných autorov a čitateľov, ktorí obohacujú jej život.



Prózu *Nemiluješ, zomrieš* napriek veľmi vážnej téme prečítate na jeden dúšok, hoci každému, kto pozorne sleduje slovenské masmédiá, bude koniec už vopred známy. Bea Bazalová so znalosťou tých najintímnejších detailov čudného mileneckého vzťahu majstrovsky zobrazila peripetie lásky, vášne, posadnutosti a nenávisti. Príbeh neláskavej lásky totiž dôverne poznala. Vražda zmiznutej učiteľky z mesta na juhu Slovenska zásluhou Bazalovej pera nezostala len vyriešeným policajným prípadom, ale prerástla do výkričníka pre všetky osamelé ženy. Slobodná mamička Elena pracuje v dvoch zamestnaniach, aby dôstojne vychovala syna Viktora. Romanova vrúcna láska sa spočiatku javí ako zázrak. Kým Elena odhalí Romanove temné povahové črty, sieť okolo nej je zatahnutá príliš pevne.



Štyridsiatnička Slávka, ktorú po rokoch opustil manžel, žije len pre svojho syna a prácu. Nečakané vzplanutie citov k podstatne mladšiemu mužovi ju zaskočí a vytrhne z jej bezpečného sveta. Mestečkom, kde žije, navyše otrásie vražda mladej ženy. Všetky nitky sa zbíhajú k Slávke, a hoci veštbami pomáha iným, vlastný osud predpovedať nevie.

Ubráni si Slávka v prostredí malomesta nerovnú lásku? Zasiahne ju osteň zla, ktorého blízkosť intuitívne cíti?

ZDROJ: <http://slovenski-spisovatelia.blog.cz/1302/bea-bazalova>